



Anwendung der MiYO pink Massen

Transluzente Grundfarben für großflächige Gingivaanteile.	TRANS RASPBERRY	TRANS CARNATION
Transluzente Grundfarbe für orangefarbene Gingivaanteile.	TRANS COPPER	
Bläuliche transluzente Colormasse für z.B. Äderchen.	TRANS MIDNIGHT	
Rote transluzente Colormasse - pur oder zum Mischen für Schattierungen.	TRANS GARNET	
Opake Colormassen zur Individualisierung in und auf den transluzenten Gingivamassen.	FLAMINGO	CRIMSON
	PLUM	MERLOT
	SORBET	SALMON
	SABLE	THISTLE
	HIBISCUS	
Pures Schwarz zur Individualisierung der MiYO pink Massen.	NIGHT	
Colorpulver zum Einlegen in die Transpamassen.	VENULE	
Dunkle pinkfarbene Strukturpaste.	STRUCTURE ORCHID	
Bräunlich-rötliche Strukturpaste.	STRUCTURE ROUGE	
Weißlich-pinkfarbene Strukturpaste z.B. zur Gestaltung des Lippenbändchens.	STRUCTURE FROST	

MiYO

Anwendung der MiYO Massen

Zur Charakterisierung der Vita Classic Grundfarben.	TRANS SHADE A	TRANS SHADE B	TRANS SHADE C	TRANS SHADE D
Zur Individualisierung des Zervikalanteils.	TRANS STRAW	TRANS LOTUS	TRANS CLEMENTINE	
Zur Individualisierung des Interdentalraums.	TRANS SAGE			
Zur Senkung des Helligkeitswertes.	TRANS STORM	TRANS SMOKE	TRANS SLATE	TRANS COBALT
Zur Anhebung des Helligkeitswertes.	TRANS LUMIN	TRANS LUMIN PLUS		
Modifiziert Colormassen in warme, weiche Grundfarben.	TRANS SUNFLOWER			
Modifiziert Colormassen ins Rötlich/ Violette.	TRANS GARNET			
Zur Imitation von natürlichen Mamelons.	MAMELON WHEAT	MAMELON CORAL	MAMELON PUMPKIN	
Zum Imitieren des Halo-Effekts im Inzisalbereich.	HALO SPRING	HALO AUTUMN		
Für kreidefarbene Höckerspitzen, Schmelzdefekte, Kalziumflecken.	SNOW			
Für gebrochene Weißeffekte z.B. Schmelzrisse, Verfärbungen.	LINEN			
Zum Imitieren von Fissuren oder farbigen Punkten.	FISSURE			
Zur individuellen Anpassung der MiYO Colormassen.	MOSS			
Zur Senkung des Helligkeitswert mit einer höheren Intensität.	NIGHT			
Strukturpasten zum Aufbau der Form und Charakterisierung der Oberflächentextur.	STRUCTURE ENAMEL	STRUCTURE WINDOW	STRUCTURE GHOST	STRUCTURE ICE
Hoch brennende Strukturpasten. Für Restaurationen mit großem Volumen und mehr Flexibilität beim Brennen.	HT STRUCTURE ENAMEL	HT STRUCTURE WINDOW		

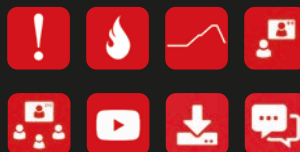


Vertrieb und Technischer Support Europa:
Jensen GmbH
Gustav-Werner-Straße 1
72555 Metzingen, Germany
Telefon 0800-857 32 30
info@jensendental.de
www.miyoworld.eu | www.jensendental.de

Hergestellt von:
Chemichl AG
Landstrasse 114
9490 Vaduz, Liechtenstein
info@chemichl.com
www.chemichl.com



... more MiYO



QUICK START GUIDE

Für den perfekten Start.



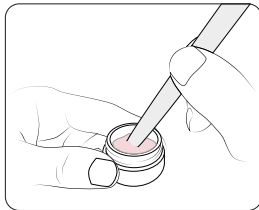
www.miyoworld.eu



Verarbeitungshinweise & Vorbereitung

Verarbeitungshinweise

- Überschüssige Flüssigkeit **nicht** aus den Behältern gießen.
- MiYO Color, MiYO Structure und Glasurpaste vor jeder Anwendung gut mit einem metallfreien Spatel durchmischen.
- Die Pasten dürfen nicht mit Wasser in Kontakt kommen.
- Immer einen sauberen und trockenen Pinsel verwenden.



**Vor jeder Anwendung
Massen mit einem
metallfreien Spatel
gut aufrühren.**

Vorbereitung

- Vorbehandlung der Gerüste gemäß Herstellerangaben (Hinweise im MiYO Workbook S. 19 beachten).
- Vor dem Auftragen der Massen muss die Oberfläche sauber und fettfrei sein.

Anwendung

- Auftragen der Massen auf die vorbereitete Oberfläche gemäß ihrer Bestimmung.

Lagerung und Entsorgung

- Trocken lagern.
- Kleine Mengen können im Hausmüll deponiert werden. Restbestände oder entfernte Restaurationen sind gemäß den nationalen gesetzlichen Bestimmungen zu entsorgen.



Brenntabellen

Brennparameter*	COLOR STRUCTURE GLAZE PASTE BRAND			
	ZrO ₂	InSync ZR	Lithium-Disilikat	Press to Zirkon
Starttemperatur [°C]	400 - 450	400 - 450	400 - 450	400 - 450
Trockenzeit [min]	3	3	3	3
Schließzeit [min]	4	4	4	4
Heizrate 1 und 2 [°C/min]	45	45	45	45
Haltezeit 1 [s]	30 - 45	30 - 45	30 - 45	30 - 45
Vakuum Start [°C]	580	580	580	580
Endtemperatur [°C]	720	720	710	720
Vakuum Ende [°C]	720	720	710	720
Haltezeit 2 [s] **	30 - 60	30 - 60	30 - 60	30 - 60
Öffnungszeit [min]	1	1	1	1

Brennparameter*	HT STRUCTURE BRAND	
	ZrO ₂	InSync Zr
Starttemperatur [°C]	400 - 450	400 - 450
Trockenzeit [min]	3	3
Schließzeit [min]	4	4
Heizrate 1 und 2 [°C/min]	45	45
Haltezeit 1 [s]	30 - 45	30 - 45
Vakuum Start [°C]	600	600
Endtemperatur [°C]	775	775
Vakuum Ende [°C]	775	775
Haltezeit 2 [s] **	60	60
Öffnungszeit [min]	1	1

* Die Brenntemperaturen sind Richtwerte und können je nach Ofentyp und Größe (Volumen) der Restauration variieren.

** Je nach gewünschtem Glanzgrad sollte die Haltezeit 30 - 60 Sekunden betragen.



Training & Support



Registrierung für das Kundenportal

Exklusives Schulungs- und Informationsmaterial finden Sie im Kundenportal. Lernen Sie anhand der Trainingsvideos den sicheren Umgang mit MiYO und MiYO pink. Brennleitungen und Hinweise zur Ofenprogrammierung helfen Ihnen bei der Programmierung Ihres Brennofens.

Registrierung: www.miyoworld.eu/login/registrierung

Zur Registrierung benötigen Sie die MiYO Kitnummer, diese finden Sie im Deckel des MiYO Kits und unter dem Liquid.



Individuelle MiYO Online-Schulungen

Mit dem Kauf eines Kit erhalten Sie einen Gutschein für eine **individuelle MiYO.face to face Schulung**, die auf Wunsch aufgezeichnet werden kann. Terminvereinbarung telefonisch unter 07123-92260 oder per E-Mail an training@jensendental.de



Kostenlose Online-Demos und Tutorials

Erleben Sie live die Anwendung von MiYO, MiYO pink, MiYO Strukturmassen und die Hybridtechnik bei unseren kostenlosen Online-Demos und Tutorials. Termine unter www.miyoworld.eu



Verarbeitungsanleitungen

Alle Verarbeitungsanleitungen stehen auf unserer Website zum Download zur Verfügung. www.miyoworld.eu/en/downloads



Support

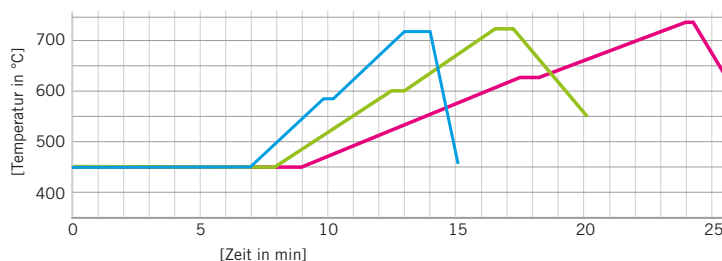
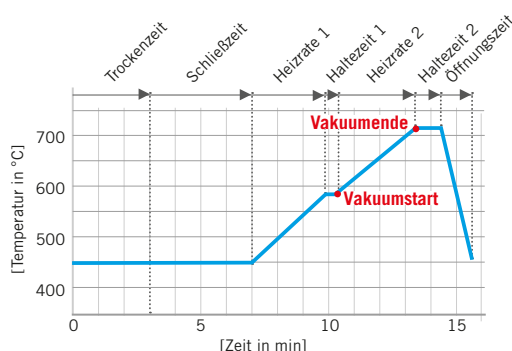
Haben Sie Fragen zu MiYO? Nehmen Sie Kontakt mit uns auf, per E-Mail an support@jensendental.de telefonisch: +49 (0) 7123 92260 oder über unser Kontaktformular: <https://www.miyoworld.eu/de/kontakt>



Brennkurven

Anpassung verschiedener Brennparameter, entsprechend der Größe der Restauration, Details siehe MiYO Workbook S.14

Beachten: Verzögerter Vakuumstart!



Einzelkronen / bis 4 Brückenglieder
5 - 8 Brückenglieder
9 - 14 Brückenglieder